ANEMI
ACADÉMI NEFZAWA POUR L'ÉDUCATION
AUX MÉDIA ET L'INFORMATION

أكاديمية نفزاوة للتربية الإعلامية والمعلوماتية (ANEMI)

مركز نفزاوة للتكوين : CNF

مسجل تحت رقم : 73-068-23

مقدمة

السياق الذي تعمل فيه أكاديمية نفزاوة يتسم بتصاعد التحديات المتعلقة بالمعلومات المضللة، خاصة خلال الفترات الانتخابية والأزمات السياسية والصحية والاقتصادية في تونس.

أصبحت حملات التضليل الإعلامي على وسائل الإعلام والشبكات الاجتماعية والإنترنت شائعة، مما يساهم في إحداث الارتباك والانقسام داخل المجتمع

تواجه تونس، مثل العديد من البلدان الأخرى، انتشارًا للأخبار الزائفة والشائعات، والتي تتفاقم بسبب التوترات الاجتماعية والأزمة الصحية المستمرة.

مقدمة

Ĉ¯¥÷¥$ *¸ 6¸¥*¸ í¸5˜ £B4€í8Ţ¸.5Ù5¢ 0¸¢.$í'3 $ffl

.$¥B4€í8¢ ˜$o¸ƒ¸0=0$Ğ.¥¸ ¨ ¢8¥ ˜¸46$

في هذا الإطار، تكتسب مبادرة أكاديمية نفزاوة معناها الكامل.

في مواجهة هذه التحديات، تضع الأكاديمية نفسها كلاعب رئيسي في تعزيز التربية الإعلامية، بهدف تزويد الأجيال الشابة بالمهارات اللازمة للتنقل في المشهد الإعلامي المعقد والمخادع في كثير من الأحيان.

ANEMI

ACADÉMI NE

ANEMI:

الرقمنة

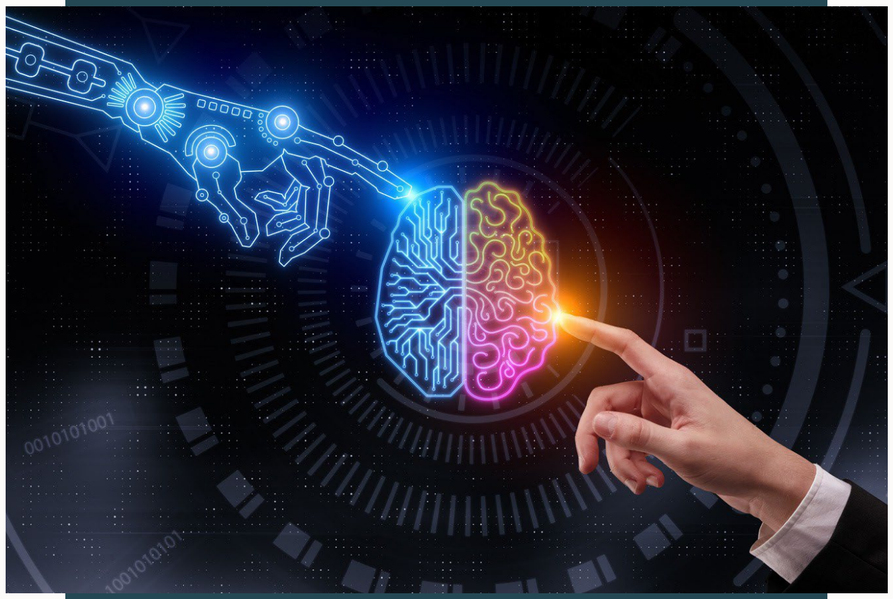
الابتكار

أهداف ANEMI

535 o¥¢,6=í o¥2_ 8$₴ANEMI ₂5_ţ¥ff'4¢
oţy,w5 ₃.5┘_54=q 8$₴85ţ 5¢$0¥6˜¥o¥q˜.í8=¥¢
.' ƒ5˜Ì5ƒq $ffÌ_ţ$

o¥¢6˜$'_í5¥$8$₴8',5$85ţ 5$o¥2_$£¥¨ ˜A
8$₴85ţ 5¢$o¥=B$o¥5_¥$,¨ ¢┘_ff5ţ8_ Ì*. ffl
Ć5ƒ_˜ƒ€í _4 Ì¢_'˜$8Bw£¥ í5ƒ6,¥¢┘Ì_ţ$
.o¥6=$oyí_'$ ˇˇw5 $ţ wţ$£4'$5

من خلال التركيز على الذكاء الاصطناعي، تعالج الأكاديمية أيضًا تحديات المستقبل، وتعد الشباب لفهم عالم تلعب فيه التقنيات الناشئة، مثل الذكاء الاصطناعي، دورًا بارزًا بشكل متزايد في إنتاج ونشر المعلومات.



الأكاديمية والحاضنة

تعرّف أكاديمية نفزاوة نفسها كحاضنة ديناميكية، توفر بيئة تعليمية مبتكرة وشاملة للشباب والأطفال ووسائل الإعلام الجمعياتية، وكذلك للمدونين والمؤثرين.

يعكس هذا التعريف التزامها بتحفيز الإبداع وتعزيز التربية الإعلامية وتشجيع ظهور أصوات جديدة في المشهد الإعلامي.

حاضنة للشباب:

تعمل الأكاديمية كحاضنة للشباب، حيث توفر مساحة مواتية للاستكشاف والاكتشاف والتطبيق العملي للمهارات المتعلقة بالإعلام.

التربية الإعلامية للأطفال: بالنسبة للأطفال، تقدم الأكاديمية برامج تعليمية مصممة خصيصًا لتناسب مستوى فهمهم واحتياجاتهم الخاصة.

دعم وسائل الإعلام الجمعياتية والبديلة: كحاضنة، تقدم الأكاديمية الدعم لوسائل الإعلام الجمعياتية والبديلة.

توجيه للمدونين والمؤثرين: تقدم الأكاديمية توجيهًا شخصيًا للمدونين والمؤثرين، مما يساعدهم على تطوير المهارات في إنشاء المحتوى والاتصال وإدارة التواجد عبر الإنترنت.

محفز للإبداع والابتكار: بصفتها حاضنة، تعمل الأكاديمية كمحفز للإبداع والابتكار. فهي تشجع المشاركين على تجاوز الحدود، وتجربة أشكال جديدة من السرد القصصي، واستكشاف مقاربات بديلة في مجال الإعلام.

منصة للأصوات الناشئة: تعمل الأكاديمية كمنصة لظهور أصوات جديدة، وتوفر منبرا لوجهات النظر التي غالبا ما تكون ممثلة تمثيلا ناقصا. وهي تعزز تنوع وجهات النظر وتساهم في خلق مشهد إعلامي أكثر شمولا وتمثيلا.

دمج التقنيات الناشئة: تدمج الأكاديمية التقنيات الناشئة، بما في ذلك الذكاء الاصطناعي والابتكارات التكنولوجية الأخرى، في برامجها. وهذا يهيئ المشاركين للتنقل في بيئة إعلامية دائمة التطور.

شبكة التعلم والتعاون: بصفتها حاضنة، تُنشئ الأكاديمية شبكة للتعلم والتعاون حيث يمكن للشباب ووسائل الإعلام الجمعياتية والمدونين والمؤثرين التفاعل وتبادل الأفكار والتعاون في المشاريع والاستفادة المتبادلة من خبراتهم.
باختصار، تؤكد أكاديمية نفزاوة على مكانتها كحاضنة ديناميكية، حيث تقدم أكثر بكثير من مجرد تعليم إعلامي. إنها تضع نفسها كمحرك للتغيير، ومساحة يلتقي فيها الإبداع والتعليم والابتكار لتشكيل مشهد إعلامي متنوع وتطلعي.

الأكاديمية والفئات المستهدفة: لأول مرة، تجتمع ثلاث فئات مستهدفة مختلفة في مكان واحد: الطلاب المهتمون بالإعلام من المدارس، والشباب الذين يرتادون دور الشباب، والخريجون الشباب من الرجال والنساء الذين يطمحون للعمل في مجال الإعلام أو إنشاء وسائل إعلام خاصة بهم.

الطلاب المهتمون بالإعلام: تقدم الأكاديمية برامج تعليمية محددة للطلاب من المدارس الذين يظهرون اهتمامًا بالإعلام. تشمل هذه البرامج دورات عملية وورش عمل ومشاريع تهدف إلى تطوير المهارات في الصحافة والإنتاج الإعلامي وفهم القضايا الإعلامية المعاصرة.

الشباب الذين يرتادون دور الشباب: تهدف البرامج المخصصة للشباب في دور الشباب إلى زيادة الوعي حول الإعلام والمعلومات بشكل تفاعلي وتشاركي. يتم دمج دورات تدريبية حول إنشاء المحتوى متعدد الوسائط، وإدارة وسائل التواصل الاجتماعي، والتوعية بالمعلومات المضللة لتعزيز المشاركة الفعالة.

الخريجون الشباب: يستفيد الخريجون الشباب، سواء كانوا رجالاً أم نساءً، من برامج تدريبية محددة مصممة لتناسب تطلعاتهم المهنية في مجال الإعلام. تقدم الأكاديمية تدريبًا في الإنتاج السمعي البصري، والصحافة الاستقصائية، وإدارة المشاريع الإعلامية، كما تشجع على إنشاء مؤسسات إعلامية مستقلة.

لشباب الذين يرتادون دور الشباب: تهدف البرامج المخصصة للشباب في دور الشباب إلى زيادة الوعي حول الإعلام والمعلومات بشكل تفاعلي وتشاركي. يتم دمج دورات تدريبية حول إنشاء المحتوى متعدد الوسائط، وإدارة وسائل التواصل الاجتماعي، والتوعية بالمعلومات المضللة لتعزيز المشاركة الفعالة.

الخريجون الشباب: يستفيد الخريجون الشباب، سواء كانوا رجالاً أم نساءً، من برامج تدريبية محددة مصممة لتناسب تطلعاتهم المهنية في مجال الإعلام. تقدم الأكاديمية تدريبًا في الإنتاج السمعي البصري، والصحافة الاستقصائية، وإدارة المشاريع الإعلامية، وتشجع أيضًا على إنشاء مؤسسات إعلامية مستقلة.

لأهداف المشتركة للفئات الثلاث: تشجيع تنوع الأصوات من خلال تقديم تدريب مصمم خصيصًا لتلبية الاحتياجات المحددة لكل مجموعة. تعزيز تبادل الأفكار والتعاون بين المشاركين من خلفيات مختلفة. خلق بيئة مواتية للابتكار والإبداع في مجال الإعلام. تعزيز تكافؤ الفرص من خلال توفير فرص تعليمية ومهنية لمجموعة واسعة من المواهب الشابة.

فوائد الجمع بين هذه الفئات المستهدفة: تعزيز إنشاء شبكة متنوعة من المواهب الشابة في مجال الإعلام. تشجيع تبادل الخبرات والتوجيه بين الأجيال المختلفة. تحفيز الإنشاء التعاوني لمحتوى إعلامي متنوع وممثل. المساهمة في ظهور جيل جديد من المؤثرين والمهنيين الإعلاميين الأفضل استعدادًا وتواصلاً.

بتوحيد هذه المجموعات الثلاث داخل الأكاديمية، ترسخ الأكاديمية مكانتها كنقطة التقاء ديناميكية حيث تلتقي التربية الإعلامية والإبداع والابتكار، مما يوفر تجربة تعليمية ومهنية ثرية لكل فئة مستهدفة معنية.

الأكاديمية والنوع الاجتماعي:

تلعب الأكاديمية دورًا هامًا في تعزيز المساواة بين الجنسين ومكافحة الصور النمطية الجنسانية. إليك كيف يمكن للأكاديمية أن تساهم في تشكيل علاقة إيجابية بينها وبين قضية النوع الاجتماعي:

تدريب منصف:

تلتزم الأكاديمية بتقديم تدريب منصف، مما يضمن إتاحة الفرص التعليمية للجميع، بغض النظر عن الجنس. وهذا يشمل ضمان أن برامج التدريب ليست متحيزة لصالح جنس معين.

تعزيز المهارات:

تركز الأكاديمية على تعزيز مهارات الشابات والشبان على قدم المساواة. فهي تقدم برامج تدريبية تشجع على تطوير المهارات الإعلامية، والخطابة العامة، وغيرها من المهارات المهنية دون تمييز على أساس الجنس.

مكافحة الصور النمطية الجنسانية:

تتضمن برامج الأكاديمية وحدات محددة تهدف إلى توعية المشاركين حول الصور النمطية الجنسانية وتعزيز فهم قائم على المساواة للأدوار والمسؤوليات في مجال الإعلام.

توجيه الشابات في مجال الإعلام:

بالنسبة للشابات الخريجات أو اللواتي يطمحن للعمل في مجال الإعلام، تقدم الأكاديمية مبادرات خاصة لدعمهن وتشجيعهن وتزويدهن بالمهارات اللازمة للنجاح في مجال غالبًا ما يتسم بعدم المساواة بين الجنسين.

خلق فرص لريادة الأعمال:

تشجع الأكاديمية على إنشاء مؤسسات إعلامية مستقلة، مما يوفر فرصًا متساوية للشابات والشبان لتأسيس وسائل إعلام خاصة بهم والمساهمة بفعالية في المشهد الإعلامي.

إدماج الأصوات النسائية:

تسلط برامج الأكاديمية الضوء على إدماج الأصوات النسائية في الإنتاج الإعلامي. قد يشمل ذلك ورش عمل محددة حول القيادة النسائية في وسائل الإعلام وإنشاء منصة يتم فيها تقدير إنجازات النساء في هذا المجال.

الوعي بالتنوع:

يركز تدريب الأكاديمية على الوعي بالتنوع، وتشجيع المشاركين على تقدير واحترام وجهات النظر والتجارب والمساهمات المختلفة، بغض النظر عن الجنس.

من خلال تبني هذه الإجراءات، يمكن للأكاديمية أن تلعب دورًا حاسمًا في تعزيز المساواة بين الجنسين وخلق بيئة تتاح فيها فرص متساوية للنساء والرجال في مجال الإعلام. لا يساهم هذا النهج في تمكين المرأة فحسب، بل يساهم أيضًا في إنشاء قطاع إعلامي أكثر تنوعًا وشمولية وتمثيلاً.

المؤثرون في المجتمع:

من خلال التركيز على مهارات الاتصال والإعلام، تعد الأكاديمية الشابات ليصبحن مؤثرات إيجابيات في مجتمعهن. يشجع التدريب على تطوير حضور مسؤول عبر الإنترنت وإنشاء محتوى يساهم بشكل بنّاء في الحوار الاجتماعي.

القيادة والابتكار: من خلال مكانتها كأول أكاديمية في تونس متخصصة في تمكين الشابات والشبان ليصبحوا مؤثرين، تُظهر نفزاوة قيادة مبتكرة في مجال التربية الإعلامية والمعلوماتية.

خلاصة القول، تتميز أكاديمية نفزاوة بالتزامها بتمكين الشابات والشبان في جنوب تونس، وتزويدهم بالمهارات اللازمة ليصبحوا مؤثرين وعوامل تغيير إيجابي، مع المساهمة بشكل كبير في مكافحة الصور النمطية القائمة على النوع الاجتماعي. إن حصولها على شهادة الاعتماد والترخيص الرسمي يجعل منها مرجعًا موثوقًا في المشهد التعليمي التونسي.

تلعب أكاديمية نفزاوة دورًا حاسمًا في إعداد المشاركين لواقع الذكاء الاصطناعي (AI)في سياق الإعلام.
فيما يلي استكشاف متعمق لدورها المحدد تجاه الذكاء الاصطناعي:

تدريب تقني على الذكاء الاصطناعي:

تقدم الأكاديمية تدريبًا تقنيًا متعمقًا لتمكين المتعلمين من فهم المبادئ الأساسية للذكاء الاصطناعي. ويشمل ذلك تعلم الخوارزميات، ونماذج تعلم الآلة، وتقنيات معالجة اللغة الطبيعية.

التطبيقات العملية للذكاء الاصطناعي في الإعلام:

تتضمن برامج الأكاديمية جلسات عملية حول استخدام الذكاء الاصطناعي في وسائل الإعلام. قد يشمل ذلك استكشاف أدوات تحليل البيانات، ودمج الذكاء الاصطناعي في إنشاء المحتوى، وفهم الاتجاهات الناشئة في الصحافة القائمة على الذكاء الاصطناعي.

التوعية بالقضايا الأخلاقية:

تنظم الأكاديمية مناقشات وورش عمل حول القضايا الأخلاقية المتعلقة بالذكاء الاصطناعي، مع التركيز على أهمية الشفافية والعدالة والمسؤولية في استخدام هذه التكنولوجيا. يتم تشجيع المشاركين على التفكير في التداعيات الأخلاقية المحددة في سياق الإعلام.

المشاريع التعاونية:

تشجع الأكاديمية المشاركين على العمل في مشاريع تعاونية تدمج الذكاء الاصطناعي. قد يشمل ذلك مشاريع صحافة البيانات، أو تطبيقات تفاعلية قائمة على الذكاء الاصطناعي، أو مبادرات مبتكرة أخرى تهدف إلى الاستفادة من إمكانيات الذكاء الاصطناعي في مجال الإعلام.

خبرة محترفي الذكاء الاصطناعي:

قد تدعو الأكاديمية خبراء ومحترفين من مجال الذكاء الاصطناعي لتقديم محاضرات وورش عمل وندوات. توفر هذه التدخلات للمتعلمين وجهات نظر عملية ونصائح متخصصة حول استخدام الذكاء الاصطناعي في وسائل الإعلام.

تشجيع الإبداع:

تم تصميم برامج الأكاديمية لتحفيز إبداع المشاركين في استخدام الذكاء الاصطناعي. قد يشمل ذلك إنشاء نماذج أولية، وتصميم حلول مبتكرة، والتفكير في كيفية دمج الذكاء الاصطناعي بشكل إبداعي في العملية الإعلامية.

التفكير في مستقبل الصحافة:

تشجع الأكاديمية على التفكير الاستشرافي حول كيفية تأثير الذكاء الاصطناعي على مستقبل الصحافة. يشمل ذلك فهم الاتجاهات الناشئة مثل الصحافة الآلية، وتخصيص المحتوى، والتغيرات في كيفية إنتاج واستهلاك المعلومات.

التواصل والفرص المهنية:

من خلال إقامة روابط مع الشركات والمؤسسات العاملة في مجال الذكاء الاصطناعي، توفر الأكاديمية فرصًا للتواصل والتعاون المهني. قد يشمل ذلك فرص التدريب الداخلي، والمشاريع المشتركة، وفعاليات التواصل مع الفاعلين الرئيسيين في مجال الذكاء الاصطناعي.
من خلال دمج هذه العناصر، تهدف أكاديمية نفزاوة إلى تزويد المشاركين بالمهارات اللازمة لفهم الذكاء الاصطناعي واستخدامه بشكل أخلاقي وتوقع تطوراته في سياق الإعلام، مما يساهم في تكوين جيل جديد من المتخصصين في الإعلام المستنيرين والمبتكرين.